УТВЕРЖДАЮ

Наместник Свято-Троицкого Селенгинского монастыря игумен Алексий (Ермолаев)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_” ноября 2021 года

**Положение**

**о проведении Открытого фестиваля-конкурса «Христос родился - славим Его!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Открытого фестиваля-конкурса «Христос родился - славим Его!» (далее - фестиваль), порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2 Цели и задачи фестиваля:

объединение всех слоев современного общества вокруг живой православной веры;

объединение творческих людей и коллективов общей православной христианской идеей и ценностями;

содействие обращению современного общества к православным христианским истокам (нравственным, историко-патриотическим, семейным и др.), воспитанию патриотизма и любви к Родине.

создание условий для творческого развития и реализации, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром.

2. Организаторы фестиваля-конкурса.

2.1. Организатором фестиваля является Религиозная организация “Свято-Троицкий Селенгинский мужской монастырь Улан - Удэнской и Бурятской епархии Русской Православной Церкви (далее - монастырь)”. Общее руководство проведением Открытого фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет).

2.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом наместника монастыря.

2.3. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения фестиваля-конкурса, формирует экспертный совет (жюри) фестиваля-конкурса, утверждает порядок награждения, создает информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов фестиваля-конкурса.

3. Место и время проведения.

3.1 Фестиваль-конкурс проводится с 20 ноября 2021 года по 4 января 2022 года в онлайн-заочной форме.

3.2. Для участия необходимо заполнить заявку на участие: <https://forms.yandex.ru/u/61964876aed6b4e0de70c56e/>

3.3. Для участия в конкурсе необходимо в заявке указать ссылки на видеоматериалы своих выступлений.

Итоги будут подведены и опубликованы на сайте и группах социальных сетей (Вконтакте, facebook) монастыря не позднее 8 января 2022 года.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В фестивале-конкурсе могут принимать участие все желающие как индивидуально, так и в составе творческих коллективов.

4.2. В фестивале-конкурсе могут принимать участие коллективы как профессиональные, так и любительские (максимальное количество участников в коллективе не ограничено).

4.4. Номинации:

**Вокал** (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры): академический вокал, народный вокал.

**Инструментальное творчество** (соло, дуэты, ансамбли, оркестры).

\* Важно! При подаче заявки указать инструмент исполнителя.

**Художественное слово**

4.5. Возрастные категории:

I возрастная группа до 6 лет,

II возрастная группа с 7 до 8 лет,

III возрастная группа с 9 до 10 лет,

IV возрастная категория с 11 до 12 лет,

V возрастная категория с 13 до 15 лет,

VII возрастная категория с 16 до 18 лет,

VIII возрастная категория c 19 до 25 лет,

IX возрастная категория - старше 25 лет,

X возрастная категория - смешанная

4.6. Конкурсный номер должен соответствовать тематике фестиваля (Рождество Христово)

5. Требования к участию в фестивале

5.1. Регламент одного выступления – Каждый коллектив-участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью до 8 минут. Солисты и дуэты номинаций «Художественное слово» представляют один номер общей продолжительностью до 5 минут. Солисты и дуэты номинации «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Народный вокал» представляют одно или два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью до 7 минут.

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе-фестивале.

5.2. Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.

5.3. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

5.4. Выступление коллективов жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство,

подбор репертуара,

сценическая культура.

6. Поощрение участников конкурса.

6.1. Исполнительское мастерство участников в каждой номинации и возрастной категории оценивает компетентное Жюри, решение которого не оспаривается.

6.2. Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля.

6.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

6.4. Демонстрация оценочных листов членов жюри возможна только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется на основании письменного запроса исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

6.5. При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдается члену жюри в профильной номинации.

6.6. По результатам выступлений команд жюри присуждает призовые места:

звание лауреата I степени, II степени, III степени, дипломантов I степени, II степени, III степени в каждой номинации и каждой возрастной категории участникам фестиваля-конкурса. Дипломы, грамоты участникам и благодарственные письма руководителям вокальных коллективов и вокалистов будут высланы на почту, принявших участие в фестивале конкурсе.

Координатор конкурса - Скиба Елена Геннадьевна, +7 914 639 82 84.