УТВЕРЖДАЮ

Наместник Свято-Троицкого Селенгинского

мужского монастыря

игумен Алексий (Ермолаев)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_” ноября 2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI регионального конкурса изобразительного искусства**

**“Свет Рождественской звезды”**

1.Общие положения

1.1. Региональный конкурс изобразительного искусства “Свет Рождественской звезды” (далее “Конкурс”) проводится по благословению игумена Алексия (Ермолаева), наместника Свято-Троицкого Селенгинского мужского монастыря.

1.2. Конкурс посвящен Православному празднику - Рождество Христово.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, участников Конкурса, содержание и порядок проведения Конкурса, права и обязанности Оргкомитета и Жюри Конкурса, порядок рассмотрения представленных работ и награждение победителей.

1.4. Конкурс считается объявленным с момента утверждения настоящего Положения.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

* приобщение широких слоев населения к Православной культуре;
* духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание подрастающего поколения;
* повышение роли изобразительного искусства в нравственно-эстетическом воспитании людей;
* вовлечении детей и взрослых в занятие художественным творчеством.

2.2. Задачи конкурса:

* формирование и повышение интереса к Христианству и Православной традиции;
* развитие творческого потенциала детей и взрослых;
* создание среды для творческого общения детей и взрослых.

3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие люди всех возрастов.

3.2. Возрастные группы участников:

3-5 лет, 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше (для учащихся старше 18 лет, родителей, пенсионеров), совместная (семейная).

4. Руководство Конкурсом

4.1 Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

* принимает решение о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
* координирует работу Жюри во время проведении конкурса;
* принимает работы для участия в Конкурсе;
* осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

4.3. Жюри Конкурса:

* проводит экспертизу конкурсных работ, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями;
* осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением;
* Определяет кандидатуры победителей (1 место) и призеров (2-3 место) Конкурса согласно возрастным группам и номинациям.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Предметом Конкурса являются рисунки на тему “Рождество Христово”.

5.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Библейские сюжеты Рождества Христова;
* Красота Божьего мира (о Рождестве Христовом);
* Рождественское Богослужение, храм в творчестве детей.

**Рождественские вертепы. Основные каноны в изображении главных действующих лиц**

Рождественские вертепы не просто поделки и рисунки. Рождественские вертепы ярко и наглядно рассказывают о том, какое чудо произошло в Вифлееме много веков назад. А точнее, отражают сцену рождения Иисуса Христа, можно изобразить пастухов, а также волхвов, приносящих Ему дары.

Особенно приятно, что многие конкурсанты демонстрируют не только художественно мастерство, но и знания основных библейских истин. Так, например, при изображении Вифлеемской звезды многие уже знают, что она обязательно восьмиконечная, а нимб, который изображают у ангелов Пречистой Девы, Праведного Иосифа Обручника и Младенца Христа, это, как правило, не тарелочка, одетая на голову, а "свет исходящий". Младенец Христос обязательно, как сказано в Евангелие, должен быть изображен повитым пеленами. А Праведный Иосиф Обручник был преклонным старцем. Что касается изображения остальных персонажей и фигур вертепа, — будь то волхвы или пастухи, также животные, присутствующие в вертепе, внешний вид самого вертепа, — все это художественное воображение и мастерство авторов с учетом главных канонов христианской религии и знания истории. Но одновременно с канонами допускаются некоторые элементы, связанные с чисто русской традицией. К примеру, не возбраняется включать в инсталляции сани, фигурки, одетые в русские национальные одежды при изображении празднования Рождества, вместо ослика допускается привнести фигурку лошадки. Словом, прежде чем браться за дело, рекомендуется полистать соответствующую литературу, заглянуть в интернет и вооружиться первоначальными знаниями о традиции рождественского вертепа.

Организаторы конкурса напоминают, что в России традиции празднования Рождества были семейными традициями, которые ныне восстанавливаются. Эти традиции уходят корнями в православную веру, которая объединяла не только семьи, но и русский народ в целом.

**Нет православных традиций вне Русской Православной Церкви.**

Конкурсы рождественских вертепов проходят в разных городах России по благословению Русской Православной Церкви. Замечательно, что в наше напряженное время есть повод собраться всей семьей, встретить праздник за общим делом, а заодно и больше узнать о Рождестве Христовом, в котором заложено столько мудрости и поэзии.

"За яркой Вифлеемской звездой, за светом ее следовали три восточных царя (или волхва): Валтасар, Гаспар и Мельхиор и принесли в дар Божественному Младенцу золото, ладан и смирну. Золото — царю, ладан — Богу, смирну — человеку".

У каждого из нас есть возможность принести Младенцу Христу свои дары и получить благословение на предстоящий год

5.3. Требование к конкурсным работам:

* на конкурс принимаются работы, выполненные в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, батик, бумажная пластика и т.д. и отвечающая целям и задачам Конкурса;
* каждая работа сопровождается паспарту, где внесены следующие данные: Фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; телефон; поселок; фамилия, имя, отчество педагога или родителя и телефон. Для совместных работ ФИО всех участников и телефон старшего представителя.
* Бумага формат А4, А3.
* **Оригиналы призовых работ в дальнейшем будут использоваться в социальных проектах монастыря.Организатор свяжется с участником и организует доставку работы в Троицкий Селенгинский монастырь.**

5.4. Критерии оценки работ:

* соответствие возрасту;
* мастерство исполнения:
* раскрытие темы;
* цветовое решение, колорит;
* композиция;
* оригинальность.

5.5 На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

* содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса ;
* представленная работа ранее получала призовые места на других конкурсах;
* фотокопия работы, присланной на Конкурс, сделана в плохом качестве и низком разрешении, не дающее объективно оценить художественную ценность работы.

**Важно!** Изображения и вертепы с использованием неподходящей символики от участия в конкурсе будут отклонены. Рисунки и поделки с новогодней тематикой не принимаются (Дед Мороз, снеговик и т.д.).

6. Награды Конкурса

6.1. В рамках конкурса учреждается следующие премии для победителей:

* авторы лучших 3х работ в каждой возрастной группе и по номинациям, признанных решением Жюри Конкурса победителями, награждаются дипломами и призами.

7. Порядок, сроки и место проведения Конкурса

7.1. Прием фотокопий рисунков осуществляется через форму по адресу:

<https://forms.yandex.ru/u/5fd800e7d99e21432492bbf6/>

7.2. **Работы участников Конкурса должны поступить организатору до 17:00**

**04 января 2022 года**.

7.3. Форматвыставки работ : виртуальный. Фотокопии будут размещены на официальных

-сайте монастыря;

-группах социальных сетей ( Вконтакте, facebook).

7.4. Награждение -по предварительной договоренности.

Договориться о получении призов и дипломов можно по телефону:+7 914 639 82 84 (Скиба Елена Геннадьевна)

8. Состав Оргкомитета по подготовке и проведению конкурса изобразительного искусства “Свет Рождественской звезды”:

|  |  |
| --- | --- |
| Игумен Алексий (Ермолаев) | Наместник Свято-Троицкого Селенгинского мужского монастыря |
| Скиба Елена Геннадьевна | Помощник наместника по молодежному и социальному служению |
| Власова Наталья Александровна | Директор Воскресной школы “Светоч” при Свято-Троицком Селенгинском мужском монастыре |

9. Состав жюри по оценке работ конкурса изобразительного искусства “Свет Рождественской звезды":

* Вертлиб Наталья Александровна, иконописец г.Иркутск, состоит в Союзе художников России;
* Скиба Елена Геннадьевна, социальный работник, помощник по работе с молодежью Свято-Троицкого Селенгинского монастыря;
* Налетова Елена Геннадьевна, библиотекарь Юговской сельской библиотеки.

10. Контактная информация.

Скиба Елена Геннадьевна 8 -914-639-82-84